



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Sprachschatz der angelsächsischen dichter, bearbeitet von C. W. M. Grein, dr. phil. Erster band: A—G (oder: bibliothek der angelsächsischen poesie in kritisch-bearbeiteten texten und mit vollständigem glossar, dritter band). Cassel und Göttingen, Georg H. Wigand 1861. IV, 358 ss. 8°.

Der ersten billigsten anforderung, die man an ein wörterbuch stellen kann, daß der suchende jedes darin verzeichnete wort leicht und sicher finde, hat der verf. nicht entsprochen, indem er die kurzen vocale von den langen, die reinen von den getrübten, die einfachen von den doppellauten, die brechungen von den diphthongen trennend eine neue reihenfolge der buchstaben einführte. Zu der unbequemlichkeit, die hiedurch entsteht, kommt noch, daß der verf., wie er in der vorrede erklärt, „in mehreren (allerdings nicht zahlreichen) fällen hinsichtlich der quantität anderer ansicht geworden ist“, daß man also ein wort, das er in den von ihm herausgegebenen texten mit langem vocal schreibt, jetzt unter dem kurzen vocal und umgekehrt suchen muß.

Ein andrer übelstand, der die übersicht des materials nicht wenig erschwert, ist daß der verf. nicht consequent genug die verschiedenen schreibungen, formen und bedeutungen eines wortes unter eine rubrik vereinigt hat. Warum z. b. werden s. 23 *âgiltan* und *âgyltan* in zwei artikeln aufgeführt, da doch gleich daneben von *âgyfan*, *âgyldan* auf *âgifan*, *âgildan* verwiesen wird? warum *âcsian*, *âhsian*, *âscian* oder s. 61 *âtfelgan*, *âtfeolan*, *âtfyligan* in drei artikeln? s. 53 fg. 59 fg. sogar *âfter*, *ât* in je vier artikeln? warum wird s. 62 fg. *æ lex* von *æ ceremoniae*, *ritus* unterschieden und dann doch die bemerkung hinzugefügt, daß beide identisch seien? warum *befelgan* nicht nur von *befeolan*, sondern auch von *bifelgan* und *bifeolan* und so alle übrigen be- von den identischen bi- getrennt? u. s. w. u. s. w.

Das seltsame gemisch von lateinisch und deutsch, das in den einzelnen artikeln herrscht, zeugt auch nicht gerade davon, daß der verf. die letzte einrichtung und ausarbeitung seines buches zum frommen seiner leser in sonderlichen bedacht genommen hat.

Den gesammten wortvorrath der angelsächsischen poesie mit möglichster vollständigkeit der belege lexikalisch zusammenzustellen war ein höchst dankenswerthes, in mehr als einer hinsicht verdienstliches und erspriessliches unternehmen. Nur auf

diesem wege konnte die bedeutung mancher wörter und ausdrücke erst festgestellt werden. Z. b. in der gramm. III, 137 und auch von Kemble, Bouterwek u. a. wird *cystum* mit *egregie*, in der gramm. II, 456. 501 und gleichfalls von Kemble und Thorpe *gumcyst* durch *munificentia*, von Ettmüller 428 mit *vir electi*, *vis*, *potentia*, *munificentia*, *bona vitae humanae* erklärt; Bouterwek im gloss. zum Cädmön p. 140 fg. geräth in der verzweiflung auf den einfall *gumcyst* in zwei wörter zu zerlegen. Eine mäfsige anzahl von stellen und eine mäfsige überlegung führen zu der bedeutung, die hr. Grein s. 181. 533 im wesentlichen richtig angibt: nur ist s. 533 die umschreibung *omnia quae virum decent* nicht glücklich gewählt. Grimm zu Andreas 1002 ist rathlos wie *hildedeór* zu deuten sei; hr. Grein s. 193 belehrt uns, daß *deór* in persönlichem sinne „tapfer“, in sächlichem „stark, heftig“ bedeutet und von *deóre*, ahd. *tiuri* zu unterscheiden ist. Dergleichen beispiele liefsen sich manche anführen. Die belege sind mit allem fleifs und soviel sich nach der kurzen zeit des gebrauchs urtheilen läfst, auch so vollständig gesammelt, daß man nicht leicht eine stelle vermissen wird. Nur wo der verf. von seinen texten glaubte abweichen zu müssen, wäre manchmal eine verweisung erwünscht gewesen, um z. b. zu erfahren, daß hr. Grein *Beöv.* 1555 sein wunderliches *gescede* aufgegeben hat und das *gesced* der handschrift mit Ettmüller jetzt richtig als *praet. gescêd* von *gescâdan* fafst, daß *Beöv.* 367 *glädman* jetzt ein *vocativ gläd* man sein soll u. s. w. Die entwicklung der wortbedeutung zeugt auch im ganzen von verstand und nachdenken, wenn man auch oft dem verf. zu widersprechen ursache hat und von ihm verschiedener meinung sein mag. Auf vergleichungen läfst er sich selten ein, selbst da nicht, wo eine solche für die wörterklärung von vorthail gewesen wäre, z. b. bei *bûgan* = griech. *φεύγειν*, lat. *fugere*. Selbst die nächst verwandten germanischen sprachen werden nur ausnahmsweise angezogen, und darin scheint der verf. wohlgethan zu haben, da ihm, nach verschiedenen spuren namentlich auch in den anmerkungen zu seinen texten zu schliessen, noch die nähere vertrautheit mit dem gothischen, dem alt- und mittelhochdeutschen, altfriesischen, altnordischen abgeht und er sich begnügt, wo das angelsächsische ihn im stich läfst, die wörterbücher hier und dort nachzuschlagen. Der verf. setzt s. 446 einen infinitiv *gesceaðan* an, der sich schwerlich belegen läfst. Wäre ihm goth.

gaskapjan gaskôþ gegenwärtig gewesen, würde er wohl nicht angestanden haben das praeteritum gescôd, gesceôd unter gesceð-ðan zu stellen, das freilich auch und zwar gewöhnlich schwach flectiert wird, wie altn. skeðja. Die bedeutung des praeteritums, das Grimm zu Andreas 18 und noch mehr Ettmüller 674 fg. irre führte, hat übrigens hr. Grein richtig erkannt. Das got. fētjan *κοσμεῖν* und gafēteins *καταστολή* beseitigt auch die von Dietrich versuchte künstliche auslegung von ags. fæt, fæted, fætt und wird hrn. Grein belehren, daß der kurze vocal, den er jetzt s. 273 fg. den worten gibt, fehlerhaft ist. Sehr glücklich ist aber s. 136 die bedeutung von bront, brant, die Grimm zu Andreas 273 vergebens zu errathen suchte, durch schwed. brant, altn. brattr, engl. brent, brant festgestellt. Doch warum liefs sich der verf. s. 45 bei Beov. 1459 ðren áttortânum fâh, wie er in seinem text (vgl. s. 266 und Schmeller baier. wörterb. IV, 264 über Zein) gewiß ganz richtig schrieb, durch schwed. tanor säfte irren? Warum wird s. 2 bei aglâc nur auf ags. ege altn. agi und nicht auch auf ahd. egî disciplina und das aigilaihhi d. i. egilaihhi der keron. gl. (Graff I, 103. 131) verwiesen? u. s. w.

Es liegt der wunsch nahe, in ähnlicher weise wie von hrn. Grein die poetischen, so auch bald vollständiger die wichtigeren prosaischen denkmäler der angelsächsischen litteratur lexicalisch ausgebeutet zu sehen. Daß hr. Grein seine aufgabe sich beschränkt, wollen wir ihm nicht zum vorwurf machen. Er würde aber den werth seiner arbeit bedeutend erhöht haben, wenn er sich hätte entschließen können das bisher gewonnene, in wörterbüchern und glossarien zerstreute, lexicalische material einer revision zu unterwerfen und mit den alten glossensammlungen vereinigt in seine sammlung aufzunehmen. Die arbeit, planmäßig angelegt und durchgeführt, wäre nicht so groß gewesen und ihr gewinn würde die aufgewandte mühe reichlich belohnt haben. Er hätte damit seinen aufstellungen nicht nur eine breitere basis und eine unverhältnißmäßig größere sicherheit in den augen aller benutzer gegeben: er hätte auch mit einemmale allem stückwerk ein ende gemacht, während er jetzt die zahl der bisherigen hilfsmittel, statt sie sämtlich entbehrlich zu machen, nur um eins vermehrt hat. Doch wollen wir für das geleistete dankbar sein und dem werke einen guten fortgang und eine baldige vollendung wünschen.